

Französisch Curriculum Sekundarstufe I am Städtischen Gymnasium Petershagen

Französisch in Jahrgang 9 (Lehrbuch: Découvertes série jaune Band 4)

Unterrichtsvorhaben – Zugeordnete Themenfelder (des soziokulturellen Orientierungswissens) und sprachliche Mittel	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Hinweise
<p>La culture et moi - Wie berichte ich von einem Festival?</p> <ul style="list-style-type: none"> • das <i>plus-que-parfait</i> • die Hervorhebung mit <i>c'est... qui</i> und <i>c'est... que</i> • der Imperativ mit einem Pronomen 	<p>Hörverstehen - eine Auskunft verstehen</p> <p>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen - ein Interview durchführen</p> <p>Interkulturelle Kompetenzen - über Festivals sprechen und erzählen</p> <p>Methodische Kompetenz - unbekannte Wörter erschließen</p>	<p>Hör-Sehverstehen (möglich): einen Film verstehen</p> <p>Zur Binnendifferenzierung: <i>En plus – différenciation</i> (S.116-135)</p>
<p>Le monde du travail et moi – Wie bewerbe ich mich?</p> <ul style="list-style-type: none"> • das <i>conditionnel présent</i> • die Inversionsfrage • reflexive Verben • der Bedingungssatz 	<p>Leseverstehen - einen Bericht über eine Praktikumsstelle verstehen - einen Lebenslauf verstehen</p> <p>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen - sein Interesse darstellen und begründen - über eine Statistik sprechen</p> <p>Schreiben - einen Lebenslauf und ein Bewerbungsschreiben verfassen</p>	<p>Zur Binnendifferenzierung: <i>En plus – différenciation</i> (S.116-135)</p>
<p>Les Français et moi - Wie bereite ich mich auf eine journée franco-allemande vor?</p> <ul style="list-style-type: none"> • der <i>subjonctif</i> • Fragen mit <i>qui est-ce qui</i> usw. 	<p>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen - über die deutsch-französische Zusammenarbeit sprechen</p> <p>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen - über Klischees sprechen</p> <p>Schreiben - Gefühle nachvollziehen und darüber schreiben</p>	<p>Portfolio möglich:</p> <p>Zur Binnendifferenzierung: <i>Plateau</i> (S. 56-61) <i>En plus – différenciation</i> (S.116-135)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - einen Text über persönliche Erfahrungen zusammenfassen <p>Interkulturelle Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entstehungsgeschichte der deutsch-französischen Beziehungen verstehen <p>Mediation: Sprachmittlung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Umfrageergebnisse verstehen und weitergeben <p>Methodische Kompetenz: Umgang mit Texten und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - das Wichtigste mit einfachen Worten wiedergeben 	
<p><i>La lecture et moi</i> - Wie kann man sich zwischen verschiedenen Kulturen verständigen?</p> <ul style="list-style-type: none"> • das <i>passé simple</i> erkennen • das <i>gérondif</i> • das Passiv 	<p>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</p> <ul style="list-style-type: none"> - über Gründe für Einwanderung sprechen <p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - die Fortsetzung einer Geschichte verstehen <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen Dialog aus der Perspektive einer Figur erfinden - eine E-Mail aus der Perspektive einer anderen Figur schreiben - einen Text zusammenfassen <p>Methodische Kompetenz: Umgang mit Texten und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stilebenen erkennen - über ein interkulturelles Thema diskutieren und seine Meinung vertreten - eine Diskussion vorbereiten 	<p>-Zur Binnendifferenzierung: <i>En plus – différenciation</i> (S.116-135)</p>
<p><i>Mes activités et moi</i> - Wie finde ich mich auf einer Ferienreise zurecht?</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Zeitenfolge 	<p>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</p> <ul style="list-style-type: none"> - über Aktivitäten und Reisepläne diskutieren, sich einigen und um Hilfe bitten - Empfehlungen geben - die Arbeitsteilung organisieren <p>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen Gegenstand beschreiben und Ratschläge geben <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - in einer E-Mail seine Aktivitäten erläutern 	<p>Zur Binnendifferenzierung: <i>En plus – différenciation</i> (S.116-135)</p>

	<p>- eine Einladung schreiben</p> <p>Hörverstehen</p> <p>- eine Problemstellung verstehen</p> <p>Methodische Kompetenz: Selbstständiges und kooperatives Lernen</p> <p>- eigene Texte und Rollenspiele präsentieren</p> <p>- detaillierte Bildbeschreibung</p>	
<p><i>La culture et moi</i> - Wie stelle ich eine bekannte Persönlichkeit vor?</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Personne ne ..., rien ne ...</i> • Verben auf <i>-indre (craindre)</i> • das Demonstrativpronomen: <i>celui-ci, celle-là</i> usw. 	<p>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</p> <p>- Comics sprechen und sie verstehen</p> <p>- über die Luftfahrt sprechen</p> <p>- über ein Chanson sprechen</p> <p>Hörverstehen</p> <p>- eine Radiosendung verstehen</p> <p>- ein Chanson verstehen</p> <p>- ein Interview mit einer bekannten Persönlichkeit verstehen</p> <p>Leseverstehen</p> <p>- eine Biographie verstehen</p> <p>Schreiben</p> <p>- eine Persönlichkeit porträtieren</p>	<p>(Fakultative Lektion)</p> <p>Zur Binnendifferenzierung: <i>En plus – différenciation</i> (S.116-135)</p>