

## Schulinternes Curriculum Französisch Sek II (LK-Profil)

### Qualifikationsphase (Q1)

<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p><b>Thema: «Vivre, ETUDIÉ<sup>1</sup> et travailler dans une métropole»</b></p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Glanz und Schattenseiten einer Großstadt</li> <li>- die Stadt als kultureller und multinationaler Gemeinschaftsraum</li> <li>- PARIS- FIKTION UND REALITÄT</li> <li>- Arbeits- und Berufswelt (Paris)/ Studien- und Berufswahl im internationalen Kontext</li> <li>- STUDIEREN AN EINER FRANZÖSISCHEN UNIVERSITÄT</li> </ul> <p><b>KLP-Bezüge:</b></p> <p><b>Entrer dans le monde du travail</b> (<u>Vivre, étudier et travailler dans le pays partenaire<sup>2</sup></u>)</p> <p><b>(R-)Évolutions historiques et culturelles</b> (culture banlieue)</p> <p><b>Existence humaine et modes de vie</b> (culture banlieue, <u>conceptions de vie et société</u>)</p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</b></p> <p><b>FKK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Leseverstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> <li>- explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> </ul> </li> <li>• <i>Sprachmittlung</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben</li> </ul> </li> <li>• <i>Hör(seh)verstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen</li> </ul> </li> </ul> <p><b>IKK</b></p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p><b>Thema: «PARIS-MIDI»</b></p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- REGIONALISIERUNG: NATIONALE IDENTITÄT VS. REGIONALE IDENTITÄT</li> <li>- Tourismus und Umweltprobleme (Gegensätze zwischen einer Großstadt und dem Land)</li> </ul> <p><b>KLP-Bezüge:</b></p> <p><b>Vivre dans un pays francophone</b> (<u>Vivre dans le pays partenaire, Conceptions de vie et société</u>)</p> <p><b>(R-)Évolutions historiques et culturelles</b> (<u>bouger dans le pays partenaire au vu de la responsabilité commune pour l'Europe</u>)</p> <p><b>Défis et visions de l'avenir</b> (environnement)</p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</b></p> <p><b>FKK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Leseverstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bei Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> </ul> </li> <li>• <i>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sprachlich bzw. inhaltlich komplexere Arbeitsergebnisse darstellen, auch längere Präsentationen darbieten, kommentieren und ggf. auf Nachfragen eingehen</li> </ul> </li> <li>• <i>Schreiben</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen bzw. widerlegen</li> </ul> </li> </ul> <p><b>IKK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ein erweitertes soziokulturelles</li> </ul> </li> </ul>
--	---

<sup>1</sup> Im Folgenden sind alle Abweichungen zum GK durch **KAPITÄLCHEN** gekennzeichnet.

<sup>2</sup> Im Folgenden sind die ZA-Vorgaben 2017 stets unterstrichen.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen</li> </ul> </li> <li>• <i>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen</li> </ul> </li> </ul> <p><b>TMK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen, die Handlung mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen</li> <li>- das Internet eigenständig für Recherchen zu spezifischen frankophonen Aspekten nutzen</li> <li>- Verfahren zur Sichtung und Auswertung vornehmlich vorgegebener Quellen aufgabenspezifisch und zielorientiert mündlich und schriftlich anwenden</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 35 Stunden</p>	<p>Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sich der kulturellen Vielfalt und der damit verbundenen Chancen und Herausforderungen weitgehend bewusst werden und neuen Erfahrungen mit fremder Kultur grundsätzlich offen und lernbereit begegnen</li> </ul> </li> </ul> <p><b>TMK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- unter Verwendung von plausiblen Belegen sowie unter Berücksichtigung von Sach- und Orientierungswissen schriftlich Stellung beziehen</li> <li>- Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten mündlich und schriftlich vergleichen</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 40 Stunden</p>
<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p><b>Thema: «Immigration et intégration»</b></p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Frankreich als Einwanderungsland</li> <li>- Leben in der Fremde: Identitätswandel – bzw. -verlust</li> <li>- Diversität: Diskriminierung, Rassismus und Toleranz</li> <li>- STRATEGIEN/ LÖSUNGSANSÄTZE ZUR INTEGRATION</li> </ul> <p><b>KLP-Bezüge:</b></p> <p><b>(R-)Évolutions historiques et culturelles</b> (culture banlieue)</p> <p><b>Vivre dans un pays francophone</b> (<u>conceptions de vie et société</u>)</p> <p><b>Identités et questions existentielles</b> (<u>conceptions de vie et de société, être assis entre deux chaises</u>)</p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</b></p> <p><b>FKK</b></p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p><b>Thema: «La France et son passé colonial»</b></p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- HISTORISCHE ENTWICKLUNG</li> <li>- WEGE UND Konsequenzen der Dekolonialisierung</li> <li>- Verantwortung de Mutterlands Frankreich</li> <li>- Rolle der Frankophonie (z.B. Sprache als Mittel der Unterdrückung)</li> <li>- LITERARISCHE VERARBEITUNG DES KOLONIALEN ERBES</li> </ul> <p><b>KLP-Bezüge:</b></p> <p><b>Vivre dans un pays francophone</b> (<u>La France et l’Afrique noire : l’héritage colonial</u>)</p> <p><b>(R-)Évolutions historiques et culturelles</b> (<u>Le Sénégal en route vers le 21<sup>E</sup> siècle</u>)</p> <p><b>Identités et questions existentielles</b> (<u>La France et l’Afrique noire : l’héritage colonial, Le Sénégal en route vers le 21<sup>E</sup> siècle, conceptions de vie et société</u> )</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Hörverstehen und Hörsehverstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- umfangreichen auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen, der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexeren Argumentationen folgen</li> <li>- zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren</li> <li>- Stimmungen und Einstellungen der Sprechenden erfassen</li> </ul> </li> <li>• <i>Sprachmittlung</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bei der Vermittlung in die jeweils andere Sprache unter Berücksichtigung des Welt- und Kulturwissens der Kommunikationspartnerinnen und -partner für das Verstehen erforderliche detailliertere Erläuterungen hinzufügen</li> </ul> </li> <li>• <i>Schreiben</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben</li> <li>- ihre Texte durch den Einsatz eines angemessenen Stils und Registers sowie adäquater Mittel der Leserleitung gestalten</li> </ul> </li> </ul> <p><b>IKK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen</li> </ul> </li> <li>• <i>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen</li> </ul> </li> </ul> <p><b>TMK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte vor dem Hintergrund ihres spezifisch kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen, ihnen die Gesamtaussagen, Hauptaussagen sowie wichtige Details zu Personen, Handlungen, Ort und Zeit entnehmen, sie mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen</li> <li>- in Anlehnung an unterschiedliche Ausgangstexte Texte des täglichen Gebrauchs verfassen</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 35 Stunden</p>	<p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</b></p> <p><b>FKK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen</li> <li>- sich unter Beachtung kultureller Gesprächskonventionen in unterschiedlichen Rollen an formalisierten Gesprächssituationen aktiv beteiligen und interagieren</li> </ul> </li> <li>• <i>Schreiben</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren</li> <li>- unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden</li> </ul> </li> </ul> <p><b>IKK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen festigen und erweitern, indem sie ihre Wissensbestände vernetzen</li> <li>- soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle Perspektive berücksichtigen</li> </ul> </li> </ul> <p><b>TMK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- das Internet eigenständig für Recherchen zu spezifischen frankophonen Aspekten nutzen (Internetauszüge)</li> <li>- Verfahren zur Sichtung und Auswertung vornehmlich vorgegebener Quellen aufgabenspezifisch anwenden (Reden)</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 35 Stunden</p>
<p><b>Summe Qualifikationsphase I: 110 Stunden (ggf. zzgl. Freiraum)</b></p>	

<b>Qualifikationsphase (Q2)</b>	
<p><i>Unterrichtsvorhaben I:</i></p> <p><b>Thema:</b> « Existence humaine : moi et les autres »</p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Freundschaft und Liebe</li> <li>- FAMILIENSTRUKTUREN IM WANDEL UND UMBRUCH</li> <li>- HERAUSFORDERUNGEN DES LEBENS</li> <li>- Freiheit und Glück im (modernen) Leben</li> <li>- Individualität und soziale Werte</li> </ul> <p><b>KLP-Bezüge:</b>  <b>Identités et questions existentielles</b>  <u>(conceptions de vie et société: images dans des textes non-fictionnels contemporains)</u></p> <p><b>(R-)Évolutions historiques et culturelles</b> <u>(vivre dans le pays partenaire)</u></p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</b>  <b>FKK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle flüssig einbringen, Meinungen und eigene Positionen vertreten und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen, bewerten und kommentieren</li> <li>- sich unter Beachtung kultureller Gesprächskonventionen in unterschiedlichen Rollen an formalisierten Gesprächssituationen aktiv beteiligen und interagieren</li> <li>- bei sprachlichen Schwierigkeiten Kompensationsstrategien funktional anwenden.</li> </ul> </li> <li>• <i>Sprachmittlung</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- als Sprachmittler in strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in Französisch mündlich wiedergeben (Resümee)</li> </ul> </li> <li>• <i>Hörsehverstehen</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- umfangreichen auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> </ul> </li> </ul>	<p><i>Unterrichtsvorhaben II:</i></p> <p><b>Thema:</b> « Identité et questions existentielles »</p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lebenswirklichkeiten in unterschiedlichen soziokulturellen Kontexten</li> <li>- EXISTENIELLE PROBLEME DES MENSCHEN IN DER VERGANGENHEIT UND DER MODERNE</li> <li>- LITERARISCHE UMSETZUNG DES THEMAS</li> </ul> <p><b>KLP-Bezüge:</b>  <b>Identités et questions existentielles</b>  <u>(conceptions de vie et société: images dans la littérature contemporaine)</u></p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</b>  <b>FKK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lesen</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Literarische und/oder dramatische Texte vor dem Hintergrund typischer Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen,</li> <li>- explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen,</li> <li>- selbstständig eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden</li> </ul> </li> <li>• <i>Schreiben</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren</li> <li>- wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen</li> <li>- ihre Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers adressatengerecht verfassen</li> <li>- unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden</li> </ul> </li> </ul> <p><b>IKK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>soziokulturelles Orientierungswissen</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</li> </ul> </li> </ul> <p><b>TMK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte unter Berücksichtigung ihrer</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexeren Argumentationen folgen</li> </ul> <p><b>TMK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens/ Interpretierens schriftlich anwenden</li> <li>- erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional erläutern (<i>scénario, nouvelle, pièce de théâtre</i>)</li> <li>- in Anlehnung an unterschiedliche Ausgangstexte Texte expositorischer, instruktiver sowie argumentativ-appellativer Ausrichtung verfassen (Tagebucheintrag, Brief)</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 35 Stunden</p>	<p>kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens/ Interpretierens weitgehend selbstständig mündlich und schriftlich anwenden (roman, récit, nouvelle, pièce de théâtre) → Innerer Monolog)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel, gattungs-, textsortenspezifische sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional mündlich und schriftlich erläutern</li> <li>- unter Verwendung von plausiblen Belegen sowie unter Berücksichtigung ihres Welt-, Sach- und Orientierungswissens mündlich und schriftlich Stellung beziehen</li> <li>- Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten mündlich und schriftlich vergleichen und ggf. mündlich und schriftlich Bezüge zur Autorin bzw. zum Autor herstellen</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 40 Stunden</p>
---	--

Unterrichtsvorhaben III:

**Thema: « Rapports franco-allemands et l'engagement comme moteur de l'Europe »**

**Inhaltliche Schwerpunkte**

- DISTANZ UND ANNÄHERUNG
- Deutsch-französische Beziehungen (historisch und aktuell)
- Position und Verantwortung der Partner innerhalb Europas
- DEUTSCH-FRANZÖSISCHE PROJEKTE, Z.B. IN TECHNOLOGIE UND WISSENSCHAFT
- STUDIEN- UND BERUFSWELT IM INTERNATIONALEN KONTEXT

**KLP-Bezüge :**

**Vivre dans un pays francophone**

(vivre dans le pays partenaire, bouger dans le pays partenaire au vu de l'histoire commune)

**Défis et visions de l'avenir** (bouger dans le pays partenaire au vu de la responsabilité commune pour l'Europe, environnement)

**(R-)Évolutions historiques et culturelles** (conceptions de vie)

**Identités et questions existentielles** (stéréotypes, points de vue)

**Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:**

**FKK**

- *Hör(seh)verstehen*
  - umfangreichen medial vermittelten Texten die Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen
  - zur Erschließung der Aussagen grundlegendes externes Wissen heranziehen und kombinieren
  - selbstständig eine der Hörabsicht entsprechende Rezeptionsstrategie funktional anwenden
- *Schreiben*
  - Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen bzw. widerlegen (commentaire dirigé)
  - diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (Innerer Monolog, Blogkommentar)

**TMK**

- Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens schriftlich anwenden (Internetartikel)
- Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontexts verstehen, die Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen (chanson)
- das Internet eigenständig für Recherchen zu Aspekten im o.g. Themenfeld nutzen
- Verfahren zur Sichtung und Auswertung vornehmlich vorgegebener Quellen aufgabenspezifisch anwenden

**Zeitbedarf:** ca. 35 Stunden

**Summe Qualifikationsphase (Q2): ca. 110 Stunden**