In allen UVs Schwerpunkte zu Lese- und Hörverstehen, zur Strukturierung von Informationen (word-webs, grids etc.) und Selbstevaluation des individuellen Lernfortschritts („Check your progress“ im Workbook) – Die für die Zuordnung notwendige Nummerierung der Kompetenzen (Spalte 1; KLP S. 36ff) erfolgt innerhalb der Kompetenzfelder durchlaufend.

Theme 1: New Places, new faces

Woche/ **Kompetenz-schwerpunkt**	**Themen und Inhalte (KLP S. 21f)**	**Kommunikative Kompetenzen KK** **Methodische Kompetenzen MK** **Interkulturelle Kompetenzen IK**	**Sprachliche Mittel** **Sprachliche Korrektheit SK**	**Aktivitäten/Projekte** **Textproduktion**
1 **IK 2**	**Theme 1** **Teil A: Across the States** **TB** A1-A3; LG1 **WB** A1-A3	**Hörverstehen:** einem Lied globale Informationen entnehmen (*listening for gist*) **Sprechen:** einen *one-minute talk* halten **Schreiben:** Assoziationen zu den USA in einer *Mindmap* festhalten, diese mit weiteren Informationen ergänzen; eine Liedstrophe entwerfen; Informationen zu einem bestimmten Thema sammeln **Interkulturelle Kompetenz**: die Route 66 und verschiedene Landschaften in den USA kennen lernen **Methodische Kompetenz:** in Kleingruppen projektorientiert arbeiten; Präsentationstechniken einsetzen; Informationen beschaffen; Notizen anfertigen; Mitschülern Rückmeldung geben	Wortfeld: *the US*	– Lied: *Route 66* – Textproduktion: eine Liedstrophe – *One-minute talk*
2 **KK 17** **IK 3a**	**Teil B: The wild side** **TB** B1-B5; LG2 **WB** B1-B4	**Hörverstehen:** einer Unterhaltung globale und gezielte Informationen entnehmen (*listening for gist and detail*) sowie Namen und Orte einander zuordnen **Leseverstehen:** *websites* gezielte Informationen entnehmen (*scanning*); die eigenen Spekulationen anhand einer Geschichte überprüfen; E-mails gezielte Informationen entnehmen	– Wiederholung: *tenses* – *present perfect progressive* – Wortfeld: Charakter-eigenschaften	– Projekt: eine Webseite – *gallery walk* – Textproduktion: das Ende einer Geschichte

In allen UVs Schwerpunkte zu Lese- und Hörverstehen, zur Strukturierung von Informationen (word-webs, grids etc.) und Selbstevaluation des individuellen Lernfortschritts („Check your progress“ im Workbook) – Die für die Zuordnung notwendige Nummerierung der Kompetenzen (Spalte 1; KLP S. 36ff) erfolgt innerhalb der Kompetenzfelder durchlaufend.

3/4	**TB** B6-B14;LG3-LG4 **WB** B5-B9; M1	**Sprechen:** über die eigenen Erfahrungen mit *summer camps* berichten; seine persönliche Vorlieben erklären; über die Layouts von *websites* sprechen; die eigene Meinung über die Campteilnehmer begründen; anhand einer Landkarte über die Herkunft der Campteilnehmer reden; das Ende der Geschichte mit dem eigenen Ende vergleichen **Schreiben:** Notizen zu *websites* anhand von Kriterien anfertigen; ein Diagramm erstellen; Informationen zu den Figuren sammeln; das Ende einer Geschichte verfassen **Interkulturelle Kompetenz:** *summer camps* in den USA kennen lernen; Unterschiede zwischen Amerikanischem und Britischem Englisch kennen lernen **Sprachmittlung:** Warnhinweise ins Deutsche übersetzen **Methodische Kompetenz:** Präsentationstechniken einsetzen; Grammatikregeln eigenständig und induktiv erschließen und anwenden; Notizen anfertigen; die Phasen einer Textproduktion selbstständig durchführen; ein BE/AE-Wörterbuch anlegen (Portfolio)		
5 **SR 8** **IK 3a**	**Teil C: Small town life** **TB** C1-C4 **WB** C1-C2	**Hörverstehen:** einem Radioprogramm globale und detaillierte Informationen entnehmen (*listening for gist and detail*); einem Radiobericht detaillierte Informationen entnehmen und in einer Tabelle festhalten, einem Lied wesentliche Informationen über das Leben in einer Kleinstadt entnehmen **Leseverstehen:** einer E-mail gezielte Informationen entnehmen (*scanning*) und Bilder beschriften; wesentliche Informationen über	– *collective nouns* – *tenses* – *present perfect progressive* – *emphasis* – Wortfeld: *suggestions, persuasion*	– Textproduktion: *Email,* Beschreibung eines Vereins – Dialog – Diskussion – Lied: *Small Town Big Time*
6	**TB** C5-C8 **WB** C3-C5			

In allen UVs Schwerpunkte zu Lese- und Hörverstehen, zur Strukturierung von Informationen (word-webs, grids etc.) und Selbstevaluation des individuellen Lernfortschritts („Check your progress“ im Workbook) – Die für die Zuordnung notwendige Nummerierung der Kompetenzen (Spalte 1; KLP S. 36ff) erfolgt innerhalb der Kompetenzfelder durchlaufend.

7 **KK 14** **IK 3a** **MK 13a-c** **MK 14**	**TB** C9; LG6; **WB** C6 **Literature Page: Small Town Big Time** **TB** L1-L2 **TB** in between **Optional: US states** **TB** OP1-OP4 *Check your progress* 1-7 Portfolio-Fragebogen	einen Verein amerikanischen *newsletters* entnehmen und diese Informationen mit deutschen Vereinen vergleichen; einem Dialog gezielte Informationen entnehmen und diese bewerten **Sprechen:** die eigene Meinung zu einem *summer camp* äußern; über das Leben in einer Kleinstadt diskutieren; anhand von Informationen Spekulationen über eine Figur anstellen; eine Diskussion durchführen; ein Lied anhand von Kriterien beschreiben; das Leben in einer deutschen und amerikanischen Kleinstadt kommentieren **Schreiben:** Informationen über ein *summer camp* auflisten und diese bewerten; Sehenswürdigkeiten und Aktivitäten aus der eigenen Region auflisten und eine E-mail schreiben (Portfolio); anhand von Notizen einen Verein beschreiben; mit dem Partner einen Dialog entwerfen und aufführen **Interkulturelle Kompetenz:** Einblicke in das Leben einer amerikanischen Kleinstadt gewinnen **Methodische Kompetenz:** Grammatikregeln eigenständig und induktiv erschließen; Rückmeldung zu Präsentationen geben; in Kleingruppen eine Diskussion vorbereiten und durchführen; eine Internetrecherche durchführen; Präsentationstechniken einsetzen; in Kleingruppen eine PowerPoint-Präsentation erstellen **Reflexion des Lernprozesses:** eigene Lernfortschritte einschätzen und beschreiben und in einem Portfolio dokumentieren		– PowerPoint-Präsentation

In allen UVs Schwerpunkte zu Lese- und Hörverstehen, zur Strukturierung von Informationen (word-webs, grids etc.) und Selbstevaluation des individuellen Lernfortschritts („Check your progress“ im Workbook) – Die für die Zuordnung notwendige Nummerierung der Kompetenzen (Spalte 1; KLP S. 36ff) erfolgt innerhalb der Kompetenzfelder durchlaufend.

Theme 2: Aiming high

Woche/ Kompetenz- Schwer-punkt	**Themen und Inhalte (KLP S. 21f)**	**Kommunikative Kompetenzen KK** **Methodische Kompetenzen MK** **Interkulturelle Kompetenzen IK**	**Sprachliche Mittel Sprachliche Korrektheit SK**	**Aktivitäten/Projekte Textproduktion**
8 **IK 2** **IK 2**	**Teil A: Lake Park High School** **TB** A1-A4 **WB** A1-A3	**Leseverstehen:** einen Willkommenstext lesen und die ersten Eindrücke dem Partner erläutern; einem Text gezielte Informationen zu den Aufgaben von Eltern und Schülern entnehmen und diese mit den Aufgaben an der eigenen Schule vergleichen **Sprechen:** Informationen zu amerikanischen *High Schools* sammeln; eigene Ideen mit denen der Mitschüler vergleichen **Schreiben:** eine T-Chart zu den Aufgaben von Eltern und Schülern anlegen; ein Wortfeld erstellen (*American high school*); einen Vergleich zwischen der eigenen Schule und einer amerikanischen *High School* verfassen (Portfolio) **Interkulturelle Kompetenz**: amerikanische *High Schools* kennen lernen und mit der eigenen Schule vergleichen **Methodische Kompetenz:** Notizen in einer T-Chart anfertigen; Partnerarbeit organisieren	– Wortfeld: *American high schools*	– Textproduktion: Vergleich zwischen amerikanischen *High Schools* und der eigenen Schule
9 **IK 1**	**Teil B: The in-crowd** **TB** B1-B5 **WB** B1-B5; LG1-LG2	**Hörverstehen:** einem Hörtext gezielte Informationen entnehmen (*listening for detail*), um Notizen zu ergänzen **Sprechen:** mit dem Partner über die eigenen Pläne, Hoffnungen und Sorgen sprechen; über das Einhalten von Schulregeln an der eigenen Schule sprechen; die eigene Meinung zu Schulregeln äußern; fiktiven Charakteren Fragen stellen und diese beantworten (*Hot seat*); in Kleingruppen über die Popularität von *Homecoming* sprechen, die Diskussionsergebnisse vor der Klasse präsentieren; die eigene Wahl begründen	– Wortfeld: sich entschuldigen, eine Entschuldigung ablehnen, sich rechtfertigen – Wiederholung: *Conditional clauses, types I, II, III*	– Textproduktion: Dialog, Tagebucheintrag, *Statement* – *Hot seat*
10 **SR 11**	**TB** B6-B9 **WB** B6-B8; LG3			

In allen UVs Schwerpunkte zu Lese- und Hörverstehen, zur Strukturierung von Informationen (word-webs, grids etc.) und Selbstevaluation des individuellen Lernfortschritts („Check your progress“ im Workbook) – Die für die Zuordnung notwendige Nummerierung der Kompetenzen (Spalte 1; KLP S. 36ff) erfolgt innerhalb der Kompetenzfelder durchlaufend.

11 **IK 14**	**TB** B10, B11 **Literature Page: Things Not Seen** **TB** L1-L5; M2	**Leseverstehen:** einem Tagebucheintrag gezielte Informationen entnehmen; Schulregeln verstehen und mit eigenen Worten wiedergeben; einem Dialog globale Informationen entnehmen und sich dazu äußern; einer Geschichte globale Informationen entnehmen (*skimming*) und dazu Notizen anfertigen (*note-taking*); Stellungnahmen gezielte Informationen entnehmen (*scanning*) und Notizen dazu anfertigen (*note-taking*) **Schreiben:** Beispiele für umgangssprachliches und formales Englisch sammeln; einen Dialog verfassen; zu einer Geschichte passende Bildunterschriften finden; einen Tagebucheintrag für einen fiktiven Charakter verfassen; ein Statement zu der Teilnahme an einem Schüleraustausch schreiben (Portfolio) **Sprachmittlung:** deutsche Schulregeln im Englischen erklären **Interkulturelle Kompetenz:** zwischen britischem und amerikanischem Englisch unterscheiden, zwischen umgangssprachlichem und formalem Englisch unterscheiden **Methodische Kompetenz:** *Hot seating* durchführen und bewerten; *how to speak* anwenden		
12 **IK 3a** **KK 16**	**Teil C: Nothing is impossible in Chicago** **TB** C1-C4; LG4 **WB** C1	**Hörverstehen:** einer Radiosendung gezielte Informationen entnehmen, dazu Notizen anfertigen und diese vorgegebenen Bildern zuordnen; ein Lied hören, dazu Stellung nehmen und die Atmosphäre beschreiben **Sprechen:** anhand von Fotos seine Meinung äußern; mit Hilfe einer Landkarte die wirtschaftliche Entwicklung Chicagos beschreiben; mit dem Partner über die Lieblingsplätze in Chicago sprechen; Liedes über Städte sammeln; den Zusammenhang zwischen dem Lied und dem Thema erklären; Vor- und Nachteile des Berühmtseins darstellen **Leseverstehen:** zu einem Liedtext Fragen beantworten; einer Biographie gezielte Informationen entnehmen (*scanning*); den Titel	– Wiederholung: *Gerund, Infinitive without 'to'* – *'make'/'let'*	– Poster – *Gallery Walk* – Textproduktion: biographischer Artikel, Kommentar
13	**TB** C5-C7 **WB** C2, C3			

In allen UVs Schwerpunkte zu Lese- und Hörverstehen, zur Strukturierung von Informationen (word-webs, grids etc.) und Selbstevaluation des individuellen Lernfortschritts („Check your progress“ im Workbook) – Die für die Zuordnung notwendige Nummerierung der Kompetenzen (Spalte 1; KLP S. 36ff) erfolgt innerhalb der Kompetenzfelder durchlaufend.

14	**TB** C8-C13; LG4, LG5 **WB** C4, C5 *Check your progress* 1-7 Portfolio-Fragebogen	erklären; einem Artikel über einen Basketballspieler globale und gezielte Informationen entnehmen und Notizen dazu anfertigen (*skimming and scanning, note-taking*) **Schreiben:** ein Poster zu einem bestimmten Thema entwerfen; einen biographischen Artikel über eine Chicagoer Berühmtheit verfassen (Portfolio); einen Kommentar schreiben (Portfolio) **Interkulturelle Kompetenz:** die verschiedenen Facetten Chicagos kennen lernen; berühmte Menschen Chicagos kennen lernen **Methodische Kompetenz:** projektorientiert in Kleingruppen arbeiten; eine Internetrecherche durchführen; Grammatikregeln anhand einer Textgrundlage induktiv erschließen, auf einer *grammar card* festhalten und anwenden; *how to write a comment* anwenden **Reflexion des Lernprozesses:** eigene Lernfortschritte einschätzen und beschreiben und in einem Portfolio dokumentieren		
15 **MK 17**	**Project: Talk Show** **TB** P1-P5 **Optional: Film Locations** **TB** OP1-OP4	**Hör-/Sehverstehen:** mittels eines Spielfilms Chicago beschreiben **Sprechen:** eine *Talk show* aufführen; anhand einer Stadtkarte Chicagos die Hauptschauplätze herausfinden und kommentieren; Gründe für Chicago als Schauplatz für Filme erörtern **Interkulturelle Kompetenz:** die historische, wirtschaftliche und kulturelle Bedeutung Chicagos erkennen **Methodische Kompetenz:** eine *Talk show* organisieren: eine Internetrecherche durchführen, Notizen dazu anfertigen (*note-taking*)		– *Talk show* – ein Film

In allen UVs Schwerpunkte zu Lese- und Hörverstehen, zur Strukturierung von Informationen (word-webs, grids etc.) und Selbstevaluation des individuellen Lernfortschritts („Check your progress“ im Workbook) – Die für die Zuordnung notwendige Nummerierung der Kompetenzen (Spalte 1; KLP S. 36ff) erfolgt innerhalb der Kompetenzfelder durchlaufend.

Theme 3: On the move

Woche/ Kompetenz-schwerpunkt	**Themen und Inhalte** (KLP S. 21f)	**Kommunikative Kompetenzen KK** **Methodische Kompetenzen MK** **Interkulturelle Kompetenzen IK**	**Sprachliche Mittel** **Sprachliche Korektheit SK**	**Aktivitäten/Projekte** **Textproduktion**
16 **IK 3b**	**Teil A: A new world** **TB** A1-A4 **WB** A1-A2	**Sprechen:** anhand von Ortsnamen auf die Herkunft der Einwohner schließen; eine Szene über ein historisches Ereignis vorspielen **Leseverstehen:** einem Comic über historische Ereignisse gezielte Informationen entnehmen (*scanning*) und auflisten **Schreiben:** einen Zeitstrahl mit Daten und Ereignissen erstellen; einen Dialog schreiben und aufführen; ein Quiz für den Partner erstellen (*right/wrong* Sätze) **Interkulturelle Kompetenz:** die Geschichte europäischer Siedler in Amerika kennen lernen **Methodische Kompetenz:** in Kleingruppen zielorientiert arbeiten		– ein Zeitstrahl zur amerikanischen Geschichte – eine Szene vorlesen oder vorspielen – ein Quiz
17 **KK 17** **IK 4** **KK 17**	**Teil B: On the move** **TB** B1-B5; LG1-LG3; M3 **WB** B1-B4	**Hören:** einem Hörtext gezielte Informationen zum Unabhängigkeitstag in den USA entnehmen und diese in einer Tabelle festhalten **Sprechen:** ein Bild über *Thanksgiving* beschreiben und dieses mit einem Comicbild sowie mit den heutigen Gepflogenheiten vergleichen; über mögliche Gründe spekulieren; anhand von Notizen	– Wiederholung: *reported speech (questions)* – *reported speech (imperative)*	– Textproduktion: a story – Rollenspiel: *Going West*

In allen UVs Schwerpunkte zu Lese- und Hörverstehen, zur Strukturierung von Informationen (word-webs, grids etc.) und Selbstevaluation des individuellen Lernfortschritts („Check your progress“ im Workbook) – Die für die Zuordnung notwendige Nummerierung der Kompetenzen (Spalte 1; KLP S. 36ff) erfolgt innerhalb der Kompetenzfelder durchlaufend.

18 **IK 4**	**TB** B6-B10; LG4 **WB** B5-B7 **Literature Page:** **The Coming of the White Man: The Pretty Colored Snake** **TB** L1-L4	den Unabhängigkeitstag erläutern; über die Reise auf dem *Oregon Trail* spekulieren; ein Rollenspiel vorbereiten und aufführen; über eine Fabel sprechen **Leseverstehen:** einem Dialog globale und gezielte Informationen entnehmen (*skimming and scanning),*diesem einen Titel zuordnen und Überschriften für die Unglücke finden; anhand eines Textes Spekulationen überprüfen sowie gezielte Informationen in einer Tabelle festhalten **Schreiben:** eine Geschichte über einen verpatzten Urlaub schreiben (Portfolio); eine Landkarte zur Expansion der USA auswerten und die Ergebnisse in der Klasse vergleichen **Sprachmittlung:** einen Artikel mit eigenen Worten wiedergeben **Interkulturelle Kompetenz:** *Thanksgiving* und *Independence Day* kennen lernen; sich mit den Gründen für die Expansion in den Westen auseinandersetzen **Methodische Kompetenz:** Grammatikregeln anhand einer Textgrundlage induktiv erschließen, auf einer *grammar card* festhalten und anwenden; unbekanntes Vokabular durch *intelligent guessing* erschließen		
19(1/2) **IK 4** **KK 7** **SR 8**	**Teil C**: **Proud to be Native American** **TB** C1-C4 **WB** C1, C2	**Sprechen:** anhand von Stichwörtern über die *Native Americans* sprechen; Sätze vervollständigen, um das Textverständnis zu demonstrieren; ein Sprichwort erklären; zwei Landkarten auswerten und über mögliche Gründe für die Veränderungen spekulieren; die eigene Meinung begründen; als Experte über ein Festival berichten und darüber in der Klasse diskutieren; ein Statement vervollständigen; ein Projekt vor der Klasse vorstellen; historische	– Wortfeld: Gefühle – Wiederholung: *past perfect, passive* – *past perfect progressive*	– Klassenposter – Textproduktion: Artikel: ‚*A Day in the Life of…*‘; *Summary;* Kurzbeschreibung eines deutschen Festivals
19 (2/2)	**TB** C5-C7; LG5 **WB** C3-C7			

In allen UVs Schwerpunkte zu Lese- und Hörverstehen, zur Strukturierung von Informationen (word-webs, grids etc.) und Selbstevaluation des individuellen Lernfortschritts („Check your progress“ im Workbook) – Die für die Zuordnung notwendige Nummerierung der Kompetenzen (Spalte 1; KLP S. 36ff) erfolgt innerhalb der Kompetenzfelder durchlaufend.

20 **MK 12a+b**	**TB** C8-C11 **WB** C8 **TB** in between **Optional: Wounded Knee** **TB** OP1-OP4 *Check your progress* 1-7 Portfolio-Fragebogen	Quellen auswerten; ein Ereignis (*Memorial Ride*) kommentieren **Schreiben:** ein Klassenposter erstellen; einen Text in Paragraphen unterteilen und mit Kurzbeschreibungen versehen; einen Artikel über einen *Native American* verfassen; eine *Summary* schreiben; Notizen zu einem Festival anfertigen (*note-taking*); ein Festival in Deutschland für englischsprachige Touristen beschreiben **Hörverstehen:** anhand eines Interviews Stichwörter und Bilder einander zuordnen sowie detaillierte Informationen in einer Tabelle festhalten (*note-taking*); einem Nachrichtenclip gezielte Informationen entnehmen und Notizen dazu anfertigen (*note-taking*) **Leseverstehen:** einem Artikel aus einem Jugendmagazin globale und gezielte Informationen entnehmen; anhand eines Textes die eigenen Spekulationen überprüfen; Websites gezielte Informationen zur Kultur der *Native Americans* entnehemn **Methodische Kompetenz:** *how to write a summary* anwenden; die Jigsaw- Methode durchführen; eine Internetrecherche durchführen; in Kleingruppen projektorientiert arbeiten **Interkulturelle Kompetenz:** sich mit der Tradition und modernen Bräuchen der *Native Americans* auseinander setzen und mit den eigenen vergleichen; die Ereignisse um *Wounded Knee* kennen lernen **Reflexion des Lernprozesses:** eigene Lernfortschritte einschätzen und beschreiben und in einem Portfolio dokumentieren		– *Jigsaw* – *Project: Native American culture*

In allen UVs Schwerpunkte zu Lese- und Hörverstehen, zur Strukturierung von Informationen (word-webs, grids etc.) und Selbstevaluation des individuellen Lernfortschritts („Check your progress“ im Workbook) – Die für die Zuordnung notwendige Nummerierung der Kompetenzen (Spalte 1; KLP S. 36ff) erfolgt innerhalb der Kompetenzfelder durchlaufend.

Theme 4: Watch it

Woche/ Kompetenz-schwerpunkt	**Themen und Inhalte (KLP S. 21f)**	**Kommunikative Kompetenzen KK Methodische Kompetenzen MK Interkulturelle Kompetenzen IK**	**Sprachliche Mittel Sprachliche Korektheit SK**	**Aktivitäten/Projekte Textproduktion**
21 **SR 10** **MK 21** **IK 5**	**Teil A: Happy to be alive** **TB** A1-A5; LG1 **WB** A1-A4	**Sprechen:** anhand eines Fotos über die Ursachen einer Verwüstung spekulieren; anhand von Stichworten einen 30-Sekunden Radiobeitrag vorbereiten und präsentieren; eine Notfallliste erstellen und begründen **Schreiben:** die Überlebensgeschichte einer (fiktiven) Person verfassen **Leseverstehen:** einen Zeitungsartikel lesen und über die beeindruckendsten Informationen sprechen, gezielte Informationen entnehmen und in einer *Mindmap* festhalten (*scanning*); einem Text gezielte Informationen entnehmen (*scanning*) **Methodische Kompetenz:** in Kleingruppen zielorientiert arbeiten; Rückmeldung zu einem von Mitschülern erstellten Radiobeitrag geben; die Verwendung von Passivkonstruktionen in einem Artikel erklären **Interkulturelle Kompetenz:** die Auswirkungen von Tornados in den USA kennen lernen	– Wiederholung: *passive* –	– 30-Sekunden-Radiobeitrag – Textproduktion: Überlebensgeschichte
22 **SR 11** **KK 1-3** **KK 9**	**Teil B: Twister** **TB** B1-B5; LG2 **WB** B1-B4	**Hörverstehen:** einer Tornadowarnung Sicherheitsregeln entnehmen (*listening for detail*) und dazu Notizen anfertigen (*note-taking*); einem Telefondialog grobe und gezielte Informationen entnehmen und in einer Tabelle festhalten (*listening for gist and detail*) **Sprechen:** Notizen mit dem Partner vergleichen; die Attraktivität einer Tornado Tour anhand von vorgegebenen Kriterien erklären; anhand	– Wortfelder: *tornadoes; expressing one's opinion* – Wiederholung*: reported speech; conditional clauses, type III;*	– Textproduktion: E-mail; Blog-Eintrag – Diskussion über Extremsportarten

In allen UVs Schwerpunkte zu Lese- und Hörverstehen, zur Strukturierung von Informationen (word-webs, grids etc.) und Selbstevaluation des individuellen Lernfortschritts („Check your progress“ im Workbook) – Die für die Zuordnung notwendige Nummerierung der Kompetenzen (Spalte 1; KLP S. 36ff) erfolgt innerhalb der Kompetenzfelder durchlaufend.

23 **SR 10**	**TB** B6-B9; LG3-LG4 **WB** B5, B6	von Notizen (*pros and cons*) über Extremsportarten mit dem Partner sprechen; über die eigenen Erwartungen an ein *blog* sprechen; die extremen Gefühlslagen einer Person mit eigenen Worten wiedergeben; sich in die Lage eines *storm chasers* versetzen und über die eigenen Gefühle sprechen **Schreiben:** eine Antwort auf eine E-mail schreiben; einen Graphen zu der Gefühlslage einer Person zeichnen; das Ende eines Blogs schreiben (Portfolio) **Leseverstehen:** eine Webseite bewerten; einem Blog gezielte Informationen entnehmen; Kommentare und Blogeinträge einander zuordnen **Methodische Kompetenz:** *how to speak* anwenden; das angelegte BE/AE-Wörterbuch ergänzen	*passive*	
24 **KK 2**	**Teil C: At the movies** **TB** C1-C6; M4 **WB** C1, C2	**Hör-/Sehverstehen:** Filmposter und Filmgenres einander zuordnen; Trailer Filmen zuordnen; einer Unterhaltung globale und detaillierte Informationen entnehmen und in einer Tabelle festhalten (*listening for gist and detail*) **Sprechen:** über Lieblingsfilme in der Klasse diskutieren; Trailer analysieren; über Filme und die charakteristischen Merkmale eines Films spekulieren; Filmposter beschreiben und die eigene Meinung darstellen; über Kriterien für Filme sprechen; mit einem Partner über Filme diskutieren, Spezialeffekte eines Films beschreiben und eigene Spezialeffekte entwickeln und präsentieren **Schreiben:** Notizen zu den Lieblingsfilmen der Mitschüler anfertigen (*note-taking*); ein DVD-Cover erstellen (Portfolio); eine Filmkritik schreiben (Portfolio) **Leseverstehen:** einem DVD-Cover globale Informationen entnehmen; Filmkritiken lesen und bewerten; einem Artikel gezielte Informationen zu Spezialeffekten entnehmen (*scanning*) **Sprachmittlung:** in einem Interview als Übersetzer agieren **Methodische Kompetenz:** das DVD-Cover von Mitschülern anhand von Kriterien bewerten; *how to write* anwenden; *how to speak* anwenden **Reflexion des Lernprozesses:** eigene Lernfortschritte einschätzen und beschreiben und in einem Portfolio dokumentieren	– Wortfeld: Filmkritik; Spezialeffekte	– Textproduktion: DVD-Cover; Filmkritik
25	**TB** C7-C9; LG5, LG6 **WB** C3-C5 *Check your progress* 1-7 Portfolio-Fragebogen			

In allen UVs Schwerpunkte zu Lese- und Hörverstehen, zur Strukturierung von Informationen (word-webs, grids etc.) und Selbstevaluation des individuellen Lernfortschritts („Check your progress“ im Workbook) – Die für die Zuordnung notwendige Nummerierung der Kompetenzen (Spalte 1; KLP S. 36ff) erfolgt innerhalb der Kompetenzfelder durchlaufend.

26 **KK 12-13** **MK 10**	**Literature Page: Independence Day** **TB** L1-L4 **Project: Natural Disasters** **TB** P1 **Optional: New Orleans** **TB** OP1-OP5	**Leseverstehen:** einem Filmskript wesentliche Informationen entnehmen und mit eigenen Worten wiedergeben **Hörverstehen:** einem Radiointerview globale und gezielte Informationen entnehmen (*listening for gist and detail*) und Notizen dazu anfertigen (*note-taking*) **Schreiben:** eine Folgeszene mit Regieanweisungen schreiben; ein Poster über eine Naturkatastrophe erstellen **Sprechen:** über den Fortgang einer Geschichte spekulieren; eine selbst geschriebene Filmszene vorführen; anhand von Fotos über eine Naturkatastrophe sprechen; die eigene Meinung zu Gedichten mit dem Partner austauschen; ein Foto für ein Gedicht auswählen und begründen **Methodische Kompetenz:** Rückmeldung zu Präsentationen von Mitschülern geben; eine Internetrecherche durchführen; in Kleingruppen projektorientiert arbeiten **Interkulturelle Kompetenz:** sich mit Naturkatastrophen auseinandersetzen		– Textproduktion: eine Szene für ein Filmskript – eine Szene vorführen – Poster über eine Naturkatastrophe – *Gallery walk*

In allen UVs Schwerpunkte zu Lese- und Hörverstehen, zur Strukturierung von Informationen (word-webs, grids etc.) und Selbstevaluation des individuellen Lernfortschritts („Check your progress“ im Workbook) – Die für die Zuordnung notwendige Nummerierung der Kompetenzen (Spalte 1; KLP S. 36ff) erfolgt innerhalb der Kompetenzfelder durchlaufend.

Theme 5: New York, New York

Woche/ **Kompetenz-** **Schwer-punkt**	**Themen und Inhalte (KLP S. 21f)**	**Kommunikative Kompetenzen KK** **Methodische Kompetenzen MK** **Interkulturelle Kompetenzen IK**	**Sprachliche Mittel Sprachliche Korektheit SK**	**Aktivitäten/Projekte Textproduktion**
27/28 **IK 3a** **MK 21**	**Teil A: New York – you make it happen** **TB** A1-A4 **WB** A1, A2	**Leseverstehen:** einem Liedteil gezielte Informationen zum Leben in NYC entnehmen und diese mit dem Partner präsentieren **Hörverstehen:** Radiointerviews gezielte Informationen entnehmen und dazu Notizen anfertigen (*note-taking*), diese mit zuvor angestellten Vermutungen vergleichen **Schreiben:** Assoziationen zu New York anhand von Fotos sammeln und kategorisieren; eine *class wall chart* zu New York City anfertigen **Sprechen:** die ersten Eindrücke zu einem Song benennen; über das Bild von NYC in einem Song diskutieren **Methodische Kompetenz:** *how to listen* und *how to present* anwenden **Interkulturelle Kompetenz:** das Leben von Einwohnern in New York City kennen lernen	– Wortfeld: *Life in NYC*	– Textproduktion: *class wall chart zu New York City*
29 **IK 3b**	**Teil B: Back to your roots** **TB** B1-B5; LG1-LG3 **WB** B1, B2	**Leseverstehen:** einem Text globale und detaillierte Informationen entnehmen (*reading for gist and detail*); Diagramme auswerten **Hörverstehen:** einer Dokumentation nützliche Ausdrücke zur	– *Infinitive with 'to'* – *word order of adjectives*	– Textproduktion: Brief, Mini-Szene (*dramatic reading*); Poster über

In allen UVs Schwerpunkte zu Lese- und Hörverstehen, zur Strukturierung von Informationen (word-webs, grids etc.) und Selbstevaluation des individuellen Lernfortschritts („Check your progress“ im Workbook) – Die für die Zuordnung notwendige Nummerierung der Kompetenzen (Spalte 1; KLP S. 36ff) erfolgt innerhalb der Kompetenzfelder durchlaufend.

30 **MK 21**	**TB** B6-B11; M5 **WB** B3-B7	Beschreibung von Charts entnehmen; einer Dokumentation zu Los Angeles Informationen entnehmen und dazu Notizen anfertigen (*note-taking*) **Schreiben:** Fragen zur Familiengeschichte formulieren; einen Brief an einen ausgewanderten Freund schreiben; passende Bildunterschriften finden; eine Mini-Szene erarbeiten und präsentieren (*dramatic reading*; Portfolio); ein Tortendiagramm anhand von Notizen erstellen und mit dem des Partners vergleichen; ein Poster zu den ethnischen Gruppen in NYC erstellen **Sprechen:** anhand von Berichten über die Gefühle von Einwanderern spekulieren; Einwanderungsfotos kommentieren; einen Begriff erklären; ein *Gallery walk* durchführen **Sprachmittlung:** die wichtigsten Punkte eines deutschsprachigen Flyers in einer E-mail auf Englisch zusammenfassen **Methodische Kompetenz:** Grammatikregeln eigenständig und induktiv erschließen und anwenden; *how to use a dictionary, how to speak, dramatic reading* anwenden; eine Internetrecherche durchführen **Interkulturelle Kompetenz:** die Bedeutung von Ellis Island für amerikanische Einwanderer kennen lernen; sich in die Lage von Einwanderern versetzen, ethnischen Gruppen in NYC kennen lernen	– Wordfeld: *feelings*	ethnische Gruppen in NYC – *Gallery walk* – *class wall chart* zu NYC
31 **KK15** **MK 13**	**Teil C: Sights in the city** **TB** C1-C3; LG4 **WB** C1-C4	**Leseverstehen:** Webseiten über einen NYC Aufenthalt globale Informationen entnehmen; einem Zeitungsartikel über 9/11 globale Informationen entnehmen und wiedergeben **Hörverstehen:** einem Telefongespräch wesentliche Informationen entnehmen; einem Gedichtvortrag globale Informationen entnehmen (*listening for gist*) **Schreiben:** einen Fragebogen zu einem Aufenthalt in NYC	– Wiederholung: *questions, word order of adverbials* – *word order of adjectives* – Wortfeld: Interesse/Desinteresse	– Textproduktion: Vorschläge zu einem NYC Aufenthalt; ein Gedicht – *poetry slam* – *class wall chart* zu NYC
32	**TB** C4-C7; LG5 **WB** C5			

In allen UVs Schwerpunkte zu Lese- und Hörverstehen, zur Strukturierung von Informationen (word-webs, grids etc.) und Selbstevaluation des individuellen Lernfortschritts („Check your progress“ im Workbook) – Die für die Zuordnung notwendige Nummerierung der Kompetenzen (Spalte 1; KLP S. 36ff) erfolgt innerhalb der Kompetenzfelder durchlaufend.

33	**TB** C8-C11 **WB** C6 *Check your progress* 1-7 Portfolio-Fragebogen	entwickeln; Vorschläge für einen NYC Aufenthalt erarbeiten und präsentieren; Kriterien für ein gelungenes Gedicht sammeln; einen Gedichtvortrag analysieren; ein Gedicht schreiben; Erinnerungen an ein öffentliches Ereignis aufschreiben; eine passende Überschrift für einen Zeitungsartikel finden **Sprechen:** einen Partner befragen; Interesse bzw. Desinteresse ausdrücken; ein Gedicht kommentieren; in Kleingruppen ein Gedicht analysieren und präsentieren; über die Funktion eines Posters Vermutungen anstellen; über mögliche Beweggründe spekulieren; die eigene Meinung begründen **Methodische Kompetenz:** in Kleingruppen projektorientiert arbeiten; eine Internetrecherche durchführen **Interkulturelle Kompetenz:** *poetry slams* kennen lernen; *Ground Zero* kennen lernen **Reflexion des Lernprozesses:** eigene Lernfortschritte einschätzen und beschreiben und in einem Portfolio dokumentieren	ausdrücken	
34 **KK 15** **KK 12-14** **IK 3b**	**Literature Page: Extremely Loud & Incredibly Close** **TB** L1-L3 **TB** in between **Optional: African-American History** **TB** OP1-OP3	**Leseverstehen:** einem Romanauszug gezielte Informationen entnehmen (*reading for detail*) **Sprechen:** anhand eines Romanauszuges die Tage der Protagonisten rekonstruieren; über die unterschiedliche Geschichte der Afro-Amerikaner und europäischer Siedler sprechen **Schreiben:** über die eigene Erinnerung an bedeutsame Ereignisse berichten; in Kleingruppen ein Poster zur afro-amerikanischen Geschichte erarbeiten und präsentieren; einen Zeitstrahl erstellen **Methodische Kompetenz:** in Kleingruppen projektorientiert arbeiten; Informationen beschaffen; Präsentationstechniken einsetzen **Interkulturelle Kompetenz:** sich mit der afro-amerikanischen Geschichte auseinandersetzen	– Wiederholung. *conditional clause type III*	– Textproduktion: Bericht über ein bedeutsames Ereignis – Poster – Zeitstrahl zur afro-amerikanischen Geschichte – *Gallery walk*

In allen UVs Schwerpunkte zu Lese- und Hörverstehen, zur Strukturierung von Informationen (word-webs, grids etc.) und Selbstevaluation des individuellen Lernfortschritts („Check your progress“ im Workbook) – Die für die Zuordnung notwendige Nummerierung der Kompetenzen (Spalte 1; KLP S. 36ff) erfolgt innerhalb der Kompetenzfelder durchlaufend.

Theme 6: Crossing the border

Woche/ Kompetenz- Schwer-punkt	**Themen und Inhalte (KLP S. 21f)**	**Kommunikative Kompetenzen KK Methodische Kompetenzen MK Interkulturelle Kompetenzen IK**	**Sprachliche Mittel Sprachliche Korektheit SK**	**Aktivitäten/Projekte Textproduktion**
35	**Teil A: Hispanics in the US** **TB** A1-A3 **WB** A1, A2	**Hörverstehen:** einer Talkshow gezielte Informationen entnehmen und Notizen dazu anfertigen (*note-taking*) **Schreiben:** Informationen über den Einfluss von Hispano-Amerikanern sammeln; Fragen an Einwanderer entwickeln **Sprechen:** Über den Einfluss von Einwanderungsgruppen sprechen; über mögliche Einwanderungsgründe spekulieren **Methodische Kompetenz:** *Hot seat* durchführen **Interkulturelle Kompetenz:** sich mit der Einwanderung aus spanischsprachigen Ländern in die USA auseinander setzen	– Wortfeld: *Immigration*	– *Hot Seat*
36 **MK 7-11** **KK 17**	**Teil B: Between two worlds** **TB** B1-B4; LG1, LG2 **WB** B1-B4	**Hörverstehen/Sprachmittlung:** eine englischsprachige Nachricht auf dem Anrufbeantworter ins Deutsche übersetzen **Leseverstehen:** einer Familiengeschichte globale und gezielte Informationen entnehmen (*reading for gist and detail*); anhand von Hervorhebungen in einem Text auf das Thema und die Autorenintention schließen, gezielte Informationen zu den Hauptargumenten entnehmen und in einer T-Chart festhalten; einem Leserbrief Gegenargumente entnehmen; einen Romanauszuge lesen und analysieren **Sprechen:** einem Partner Fragen zu einer Geschichte stellen; Informationen zu einer Geschichte austauschen; Familiengeschichten vergleichen; die eigene Reaktion zu einem Internetartikel dem Partner mitteilen; anhand eines Songs über die Perspektive des Sprechers und über die Aspekte des amerikanischen Lebens sprechen; in Kleingruppen ein *Freeze-Frame* erarbeiten	– *indefinite article* – *defining and non-defining relative clauses* – Wiederholung: *conjunctions and connectives; relative pronouns; contact clauses*	– Leserbrief – *Song* – *class song book* – *Freeze-Frame* – Dialog – *TV show*
37	**TB** B5-B11; M6 **WB** B5			

In allen UVs Schwerpunkte zu Lese- und Hörverstehen, zur Strukturierung von Informationen (word-webs, grids etc.) und Selbstevaluation des individuellen Lernfortschritts („Check your progress“ im Workbook) – Die für die Zuordnung notwendige Nummerierung der Kompetenzen (Spalte 1; KLP S. 36ff) erfolgt innerhalb der Kompetenzfelder durchlaufend.

38	**TB** B12, B13 **Literature Page: Adios to My Old Life** **TB** L1-L4	**Schreiben:** eine Geschichte mit eigenen Worten kurz zusammenfassen; Notizen zu einer Geschichte anfertigen; eine Kurzgeschichte über das eigene Familienleben schreiben (Portfolio); einen Leserbrief verfassen; ein *class song book* erstellen; einen Dialog zwischen Vater und Tochter schreiben und präsentieren **Methodische Kompetenz:** Grammatikregeln eigenständig und induktiv erschließen und anwenden, Ergebnisse auf einer *grammar card* festhalten; dem Partner Rückmeldung zu seiner Kurzgeschichte geben; anhand einer Rückmeldung die eigene Kurzgeschichte überarbeiten; mithilfe eines Wörterbuches unbekannte Vokabeln erschließen **Interkulturelle Kompetenz:** sich mit den Familiengeschichten von *Hispanics* auseinander setzen		
39	**Teil C: Big Bend National Park** **TB** C1-C4; LG3, LG4 **WB** C1-C3 *Check your progress* 1-7 Portfolio-Fragebogen	**Leseverstehen:** verschiedenen Textsorten über einen Nationalpark gezielte Informationen entnehmen und diese gruppieren (*reading for detail*) **Sprechen:** das eigene Interesse ausdrücken; in Kleingruppen ein Programm für einen Ausflug in einen Nationalpark vorbereiten und präsentieren **Schreiben:** ein Quiz über einen Nationalpark entwickeln und mit dem Partner durchführen **Methodische Kompetenz:** Grammatikregeln eigenständig und induktiv erschließen und anwenden, Ergebnisse auf einer *grammar card* festhalten; in Kleingruppen projektorientiert arbeiten; eine Internetrecherche durchführen; Präsentationstechniken einsetzen; Rückmeldungen zu Präsentationen geben **Interkulturelle Kompetenz:** Einblicke in die Bedeutung von amerikanischen Nationalparks gewinnen **Reflexion des Lernprozesses:** eigene Lernfortschritte einschätzen und beschreiben und in einem Portfolio dokumentieren	– Wortfeld: *National park* – *simple present with future meaning*	– Ausflugsprogramm – Projekt: *National Parks in the US* – *California Quiz*
40	**Project: National Parks in the US** **TB** P1 **Optional: California Quiz** **TB** OP1			